

Szene 1 Vor dem Casting

Zeit: 3'

Saallicht geht aus.

Tyler Olsson und Mary Pattinson betreten die Bühne. Auf der Bühne stehen schwarze, mit Kreide beschriftbare Wände.

Tyler (schaut auf die Uhr)
Mary. S' Casting foht i wenige Minute a.

Mary Geil.
Euses erschte Casting wo mir bestimmid, wer i dem Johr im Drama Club mitmacht...

Tyler ...ond wer NED.

Mary Chef ond Vice bestimmid. So sind d'Regle.
Also, d'Näme.

Tyler Momänt.
(schaut auf die Liste)
D'Liz ond d'Sally sind vom letschte Johr weder debii.
Schrib die scho mol a d'Tafele do.

Mary (schreibt)
Mir zwoi natürlich au.

Tyler Logisch.
Schriib eus zoberscht he. Ich meine, en gwössi Rangordnig muess sii.

Mary Jetzt liit s'Chäferli of em Rögge.
I de letschte drüü Johr sind mir immer onde gstande.
(schreibt, steht einen Schritt zurück und schaut.)
Gseht doch guet us.

Tyler Das macht scho mol vier.
(schaut zur anderen Tafel)
De erscht för s' Casting isch de Brad.
(Mary schreibt)
Denn de Maxi ond d' Alex os em 10. Schuljahr.

Mary Momänt.
Ok. Ond denn?

Tyler d'Scarlett...

Mary ...d'Scarlett Wilkinson? Die isch doch s'letscht Johr scho dor
s' Casting gfloge.

Tyler Ond das Johr bestimmt au wieder.
(die beiden lachen verwschworen)

Mary Ond wiiter?

Tyler Jetzt chömid die Neue os de 9.
D' Rachel, d'Allie ond de Nelson.

Mary Han ich.
Sind das all?

Tyler (zieht sein Handy aus der Hosentasche)
Ich ha no es SMS übercho. D'Ivy os de 11. isch chrank gsii, wett aber
au no cho.

Mary (Schreibt sie auf und schaut sich die Tafel an.)

Denn hoffid mir, dass mir es paar Perle gfindid. Mir bruchid si dringend.

Tyler (spielerisch)
Miss Pattinson. Nehmen wir unsere Plätze ein.
Mary Mr. Olsson. Es ist mir eine Ehre.
Tyler Auf dass dieses Casting eine neue Ära für den Drama Club der Hartland Highschool einläute.
Mary Nach Ihnen, Mr. Olsson.

Die beiden gehen ab und setzen sich in die erste Reihe des Publikums.

LICHTWECHSEL

Szene 2 Das Casting

Zeit: 8'

Auf der Bühne ein Lichtkegel. Die Namen der Spieler sind im schwachen Licht erkennbar.

Szene 2.1 Brad Westinghouse

Brad betritt den Lichtkegel. Er ist nervös. Seine Hände wissen überhaupt nicht, wohin sie sich verstecken sollen. Er versucht ins Publikum zu schauen, indem er eine Händfläche wie ein Vordach an die Stirn legt.

Mary Brad Westinghouse.

Brad Jo. Dä bin ich.

Mary Chasch grad los legge.

Brad Ich probiers.

(weiss nicht so recht, wie er beginnen soll. Spricht viel zu leise.)

Offen gesagt: Ich kann mit jungen Mädchen nichts anfangen...

Mary ... Halt, halt! Red doch bitte so, dass au mir öppis verstönd.

Brad Sorry.

Denn fang ich jetzt nomol a wenn's rächt isch.

Offen gesagt: Ich kann mit jungen Mädchen nichts anfangen, nur bittere Enttäuschungen, weil Käthe eben zu jung war...

Mary Merci. Das langet.

Brad A... aber, aber ich cha no meh.

Tyler De Nöchscht!

(Brad nickt unsicher, schaut sich um)

Tyler De Nöchscht!!!

(Brad zuckt zusammen und geht schnell ab)

Szene 2.2 Maxi McScott

Maxi Hoi zäme.

Ich bin de Maxi McScott. Die beschte Kollege nännid mich Scotti, aber wie gseid, das isch nor för mini beschte Kollege. Ich bin en absolute Star Trek Fan! Wenn ihr vorhänd, Star Trek ufzüere, denn spiel ich de Captain Picard; eifach, damit mir eus verstönd.

Tyler Was hesch vorbereitet?

Maxi Star Trek natürlich.

Captain Piccard:

Ich glaube, dass Sie mich bestrafen, weil ich nicht genau so denke wie Sie. Weil ich Ihnen nicht mit jedem Tag ähnlicher werde. Sie

behaupten, mich zu respektieren, aber in Ihrem tiefsten Inneren haben Sie Angst vor mir.

Ich cha natürlich no meh, aber das isch jetzt gar ned wichtig, denn wer a de Hartland Highschool isch ond mich ned könnt, de isch ned a de Hartland Highschool. So eifach isch das. Drom bruchid ihr mich.

(will abgehen, dreht sich auf halbem Weg nochmals um.)

Wenn isch die erscht Prob?

(Tyler ond Mary schauen sich an.)

Mary Immer am Donnstchtig. Ponkt 19.30 Uhr.

Maxi Passt.

Dann beam ich mich mal hinter den Vorhang.

(geht ab.)

Szene 2.3 Alex Aniston

Alex *(tritt selbstsicher auf. Geniesst es, im Rampenlicht zu stehen)*

Hoi zäme.

Tyler Alex. D'Böhni ghört dir.

Alex Cooooool.

Ich bin d'Alex Aniston. Ich säge grad ehrlich, worom ich do bin. D' Schuelpsychologin, d' Mrs. Randolph, heft gemeint, dass es mir wörd hülfe, mini Extravertierheit of de Böhni z'läbe ond weniger im Schuelzimmer.

Tyler Was hesch du igstudiert?

Alex En Szene os em Buech «die Tribute von Panem»:

Katniss: Hör sie dir an.

Peeta: Ja.

Ich habe Angst, sie verändern mich.

Katniss: Inwiefern verändern?

Peeta: Keine Ahnung. Was aus mir machen, was ich nicht bin.

Ich will mich nicht wie eine Schachfigur hin und herschieben lassen.

Katniss: Du meinst, du tötetest niemanden?

Peeta: Nein.

Ich meine klar, ich würd's tun, so wie jeder, wenn die Zeit gekommen ist.

Ich frag mich die ganze Zeit, wie ich Ihnen zeigen kann, dass sie mich nicht besitzen.

Weisst du, ich will immer noch Ich sein, wenn ich bald sterbe.

Ergibt das irgendeinen Sinn?

Katniss: Ja.

Ich kann es mir nur nicht leisten, so zu denken.

(Pause)

Tyler Und wir können es uns nicht leisten, dich nicht zu nehmen.

Alex (nickt, ist für einen Moment sprachlos.)
Ich bi debii?
Tyler Du bisch ganz sicher debii!
(Ballt die Fäuste und geht ab.)

Szene 2.4 Scarlett Wilkinson

Mary Scarlett Wilkinson!
Scarlett (rennt auf die Bühne)
Do bin ich! Sorry. Aber ich ha no de Kaugommi müesse verstaue.
Hinder em Vorhang han ich leider kei Abfallchöbel gfonde.
Aber jetzt isch alles guet.
Mary Was heisst das «jetzt isch alles guet»?
Scarlett De Kaugommi chläbt onderem erschte Stuel näb em lgang.
(Mary und Tyler schiessen aus ihren Stühlen hoch.)
Mary Du hesch de Kaugommi eifach onder e Stuehl kläbt?
Scarlett Wie gseit, ned eifach onder irgend ein Stuehl. Onder de ersch
Stuehl näbem lgang.
Tyler Es spillt doch kei Rolle, onder wele Stuehl du da kläbt hesch!
Scarlett Aber sicher. So chan ich ihn noch em Vorspräche grad
wiiterchätsche.
Mary I eusere Verordnig stoht ganz klar, dass...
Tyler ...kei Kaugommi hinder ond of de Böhni erlaubt sind.
Mary Dä Verstoss elei langet, dass dis Vorspräche früeziitig beändet isch.
Tyler Punkt.
Mary Basta.
Tyler Amen.
Mary Die Nöchschi bitte!
Scarlett (steht mit offenem Mund da, regt sich nicht.)
Tyler Muul zue, Scarlett. Es zieht.
Ond wehe, du vergiss isch de Kaugommi!
(Scarlett geht empört ab.)

Szene 2.5 Rachel Smith

Rachel (eher zurückhaltend)
Grüezi mitenand.
Mary Rachel. Entspann dich. Mir frässid niemer.
(schaut zu Tyler)
Ich of all Fäll ned.
Was hesch du vorbereitet?
Rachel Eines langen Tages Reise in die Nacht, vom O'Neill.
Mary Zufälligerwiis öppis vo de Mary?
Rachel Genau.
Mary (zu Tyler)
Gsehsch. Mary. Das isch en Name.
Rachel Os em dritte Akt.

(traurig)

Erinnerst du dich, James. Jeder mochte ihn gern. All seine Lehrer erzählten uns, was er für einen guten Kopf hätte und wie leicht er seine Aufgaben lernte. Sogar noch, nachdem er mit dem Trinken angefangen hatte und sie ihn rauschmeissen mussten, schrieben sie...

Mary ... wie leid es ihnen täte, weil sie ihn so gern hätten und er so ein glänzender Schüler gewesen sei.

Rachel Genau so.

Mary Das tönt doch vill versprächend.
(Mary und Tyler stecken die Köpfe zusammen und beraten sich kurz)
Denn bis am nöchschte Donnschtig.

Rachel Heisst das, ich bin ufnoh.

Mary Ab hött bisch du es volls Mitglied vom Hartland Drama Club.

Rachel Wow. Merci vell mol.
(geht strahlend ab.)

Szene 2.6 Allie Sheridan

Allie Hallo zäme.

Tyler Hoi Allie.
Wie ich i mine Onderlage gseh, bisch du frösch do a de Highschool.

Allie Genau. Ich bin mit minere Familie vor wenige Woche os England do äne zoge. Wäge mim Vater. Er hett do en neue Job.

Tyler Ond wie gfallt's dir i de USA?

Allie Es goht so. Ich vermisse mini Fröndinne – ond London.

Tyler Bühne Erfahrig?

Allie Jo. Ich bi im letschte Johr bi de Show «Britains got talent» is Halbfinal cho. Cha mer als of youtube nocheluege.

Tyler Was hesch eus mitbrocht?

Allie «Der gute Mensch von Sezuan» vom Berthold Brecht. I dem Teil gestoht d'Shen Te de Götter, dass sie en Prostituierti isch.

Halt! Erleuchtete, ich bin gar nicht sicher, dass ich gut bin. Ich möchte es wohl sein, nur, wie soll ich meine Miete bezahlen? So will ich es euch denn gestehen: ich verkaufe mich, um leben zu können, aber selbst damit kann ich mich nicht durchbringen, da es so viele gibt, die dies tun müssen. Ich bin zu allem bereit, aber wer ist das nicht?

Tyler Ooooh! Ond mir sind bereit, mit dir die nöchshti Produkton in Agriff z'näh. Mir erwartid dich am nöchschte Donnschtig zor erste Prob, Ponkt 19.30.

Allie Ich werde pönklich erschiine. Merci.
(geht ab)

Szene 2.7 Nelson Drake

Mary Denn bisch du de Nelson Drake.
 Nelson Ich wösst nüt anders.
 Mary Wieso hesch du dich för de Drama Club beworbe?
 Nelson Min Vater hett das welle.
 Mary Din Vater?
 Ond du sälber?
 Nelson Hauptsach Kollege.
 Mary Aha. Hauptsach Kollege. Ond hesch en Huuf Kollege?
 Nelson Wenn ich e Huufe Kollege hätt, hätt mich min Vater ned för de Drama Club agmäldet.
 Mary Was hesch vorbereitet?
 Nelson Zitat vom Sheldon Cooper os de Serie «Big bang Theory»
 Mary Oho. Do bin ich aber emol gspannt.
 Nelson Darf ich?
 (Mary gibt ihm ein Zeichen)
 De Cooper redt mit de Penny öber d'Fortpflanzig bim Mönsch.

Ich habe sehr wohl Kenntnis darüber, wie sich die Menschheit reproduziert. Aber es ist schmutzig, unhygienisch und, basierend auf der dreijährigen Nachbarschaft mit dir, geht es mit lauten, unnötigen Anrufungen an eine Gottheit einher.

Penny: 'Oh my God!'

Ja, ganz genau das.

Mary Vielleicht no es Möschterli?
 Passt.
 Mir gänd dir morn i de Pause Bscheid, öb mir dich ufnähmid oder ned.
 Nelson OK.
 (will abgehen)
 Öbrigens, min Vater wär dorchus bereit, en grössere Betrag a de Drama Club z'überwiise, falls ich sett ufgnoh werde.
 (geht ab.)

Szene 2.8 Ivy Wilson

Mary Ich hasse Bestächige.
 Tyler (zu Mary)
 Was meinsch, wie höch isch de Betrag?
 Mary Das wössid mir erscht, wenn mir ihn ufgnoh händ.
 Tyler Seisch's du ihm morn?
 Mary Mach ich. Aber gib mir vorhär no en Izahligschiin.

(Ivy Wilson betritt die Bühne und beginnt unaufgefordert zu rezitieren.)

Ivy *Wann hättest du je eine politische Einsicht gehabt? Du hast in den zwanzig Jahren deiner Regierung nichts anderes getan als gegessen, getrunken, geschlafen, gelesen und Hühner gezüchtet.*

Tyler
Ivy

Stopp, stopp, stopp!
Oh, sorry.
Hätt ich no selle warte?

Tyler

Nei. Ivy, mir bruuchid kei Fraue meh. Eus fehlt nor no e Maa.
Probier's nöchschte Johr weder.

Bleibt im Freeze stehen.
LICHTWECHSEL
UMBAU
UMBAUMUSIK

Szene 3 Die erste Probe

Zeit: 6'

Alle sind auf der Bühne. Es stehen verschiedene Stühle da. Alle schreiben mit Kreide Regeln auf die Wände.

Alex > KEINE KAUGUMMIS
Mary > DEN RAUM SAUBER VERLASSEN
Allie > NICHTS WEGWERFEN
Sally > SEI PÜNKTKLICH!
Liz > WIR SIND KEINE BASKETBALLER!!!
Maxi > RESPEKT FÜR ALLE
Tyler > KEINE ESSWAREN IM RAUM
Rachel > KEINE FÜSSE AUF DEN STÜHLEN
Nelson > 10 MIN. VOR PROBE ERSCHEINEN

Kaum sind alle Regeln notiert, setzt sich jeder der Gruppe auf einen Stuhl. Man sitzt „wild“ durcheinander.

Mary Als Vice Präsidentin vom Hartland Highschool Drama Club heiss ich euch zo de erschte Prob herzlich willkomme. Ich übergebe s' Wort grad eusem Präsident.

Tyler Hallo zäme. Ich bin de Tyler ond, wie scho ghört, das Johr eure Präsi.

Sally Tyler, ich find's im Fall mega mit all dene Regle. Ändlich emol öpper wo seid, wo's dore goht.

Liz Was mir im letschte Johr eis Ziit beerdiget händ nor wäge dene ewige Diskussione oms z'Spoht cho.

Sally Du bisch noch de erschte Prob scho de Bescht Präsi wo mir je gha händ.

Liz Mir sind en Drama Club ond ned en Club för Drama Queens ond Kings.
(Sally und Liz nicken sich zu)

Sally Gitt's för euch Neue no Froge?

Nelson Jo. Eini.
Ich verstoh ned, was die Regle sell: «mir sind kei Basketballer»?

Maxi Schnall ich au ned. Ich meine, die sind schwer in Ornig.

Alex In Ornig? libildet sind die. Wart nor, bis die zrogg chömid vo me Matsch wo's gwonne händ. Denn redisch andersch.

Mary A dere Highschool stoht jedem Basketballer 1000 Dollar zor Verfügig.

Tyler Ond för eus bliibid pro Mitglied grad emol lächerlichi 50 öbrig.

Nelson För das chönnt's doch nüt.

Maxi Das bestimmt d'Schuel, ned sie.

Sally Besser so. Soscht wördid's 5000 pro Person verlange!

Alex Rächt hesch.

Allie Das ich jo voll wie i all dene amerikanische TV-Serie. D' Basketballer stönd of de Sonnesiite ond möchid de Cheerleader schöni Auge, die andere sind d'Loosers.

Rachel Das isch leider e keis Cliché, Allie, sondern amerikanische Highschool-Alltag.

Allie Du meinsch, die Serie sind gar ned gefaket?

Rachel Willkommen i de USA, Allie.

Tyler Aber das Johr wird sich das ändere.

Mary Mir händ nämlich en Plan.

Maxi Aha. En Plan.

Nelson Ond wie gseht dä us?

Liz Mir „Alte“händ beschlosse, am Theaterfestival in Chicago teil z'näh.

Sally Das isch s'beschte Theaterfestival om de ganz Michigan See.

Alex Ihr meinid also, wenn mir det erfolgrüich sind, wird d'Schuel merke, dass ned nor de Sport för d'Highschool es Ushängeschild isch, sondern au d'Kultur?

Tyler Punkt.

Allie Das tönt doch super.

Rachel Es darf debii eifach nüt i d'Hose goh, söscht wird's no schlimmer, oder ned?

Mary Probiere goht über Studiere.

Maxi Krass. Ond denn spelid mir Star Trek ond ruumid a dem Festival intergallaktisch ab.

Liz Vergiss dä Fisch. Os Star Trek wird nüt. D'Stockwahl isch vorgäh.

Maxi «Im Rahmen der kosmischen Geschichte war es immer einfacher zu zerstören, als zu erschaffen.» Zitat Mr. Spock.

Alex Jetzt mach ned grad eine of Abstorz. Mir sind jo no gar ned gstartet.

Allie Ond was gitt's för en Stock Vorgab?

Rachel Hoffentlich ned so en alte, verschimmlete Chäs, wo keine verstoht.

Nelson Vielleicht muess ich do no amerke, dass min Vater s'Gäld nor überwiist, wenn mir au öppis rächts uffüerid.

Tyler Jetzt chonnsch du scho wieder mit eme Bestächigsversuech.

Mary Zerscht heisst's, s'Gäld chonnt, wenn du ufgnoh wirsch, denn hanget's vom Stock ab. Am Schloss chonnt's no drof a, weli Rolle du darfsch spele, oder was?!

Nelson S'Gäld regiert d'Welt. So isch das.

Sally D'Vorgab isch, irgend es Stock vom Shakespeare ufzüere.

Rachel Vo wem?

Liz Vom William Shakespeare.

Allie Er isch en Änglische Autor gsii. 1564 gebore ond 1616 gstorbe.

Rachel Shakespeare.

Ond ich ha scho glaubt, das isch en Biermarke os Schottland oder Australie.

Alex Aber mir dörfid dä au modern uffüere oder muess es klassisch sii?

Mary I dem sind mir absolut frei.

Alex Immerhin.

Rachel Shakespeare.

Zom Glöck heiss ich Smith.

Tyler (zu Nelson)

Ond s'Gäld vo dim Vater?

Nelson Er hett mir en Lichte mit Nämme gmacht, vo wem er am liebschte es Stock wörd gseh.

Shakespeare stoht zoberscht.

(Reaktionen der anderen)

Sally
Liz
Alex
Sally
Maxi
Allie
Mary
Tyler
Allie
Liz
Allie
Rachel
Alex
Tyler
Alex

Denn gseht's doch finanziell för einisch guet us.
Aber eis Problem bliibt trotzdem.
Du meinsch, die fehlend männlich Person? Aber ich ha doch gseit,
dass ich en Maa spele.
Es fehlt trotzdem no eine.
Aber hallo! Es isch doch sicher no öpper a dere High School bereit,
em Drama Club bi z' träte.
A weles Stöck händ ihr dänkt?
Tyler. Das isch diin Job.
(schaut in die Runde)
Romeo und Julia.
(Die Runde reagiert sehr positiv)
Wow. Ned schlächt.
Das Stöck isch so hammer. Ond wie die beide am Schloss sterbid,
ahhhh, ich lieb's.
Das isch de Kebap mit alles.
(schwärmt)
As Theaterfestival of Chicago.
Ich wösst im Fall no öpper, wo gern wörd mitmache. Aber es gitt bi
dere Person leider eis Problem.
Ond das wär?
Er isch Basketballer...
(Reaktionen!)
...gsii. Sie händ ihn use grüehrt.
(Eine wilde Diskussion entbrennt.)

UMBAUMUSIK
UMBAULICHT