

Szene 1 Vorspann Soap

Zeit: 6'

Hintergrundmusik, Titelmelodie der Soap.
Alle Figuren kommen auf die Bühne. Alle stehen in Reihe.

Alle Frauen Glamour and Deceit
Vicenzo is exactly what you need.
Alle Frauen Glamour and Deceit
Steiner is for you in the seat.
Alle Frauen Glamour and Deceit
Joe is your heartbeat.

Wenn Melodie fertig

Vic & Vani just love it!
Alle Glamour and Deceit

Aus dem OFF wird der Text gelesen. Wird der Name einer Person genannt, tritt diese nach vorn in den Scheinwerferkegel.

Rachel Herzlich willkommen zu Glamour and Deceit, Folge 77.

Die Vorbereitungen zur Modeschau «crazy in red» laufen auf Hochtouren. Leider kämpft der Organisator **Joe Vesbucci** mit grossen Problemen. Drei Models fallen aus. Er muss so schnell wie möglich Ersatz beschaffen.

Nicole Doch damit nicht genug. Seine beiden verwöhnten Töchter **Vanessa** und **Victoria**, die nach Langem bei Tally Weijl und Metro eine Lehrstelle gefunden haben, wollen nicht mehr. Sie fordern von ihrem reichen Vater eine sofortige Verbesserung ihrer harten Lebensumstände.

Dominik Joe Vesbuccis Sekretärin, **Sharona Boticelli**, ist heimlich in ihren Chef verliebt. Ihre Freundin **Sina Müller** hilft ihr beim Verfassen von Liebesbriefen, damit sie ihren Traummann endlich in die Arme schliessen kann.

Simon Sina Müller spielt die Unschuldige, dabei hinterzieht sie seit Monaten Geld aus dem Büro, um ihren überteuerten Lebensunterhalt bestreiten zu können.

Odin **Steve van Kleinberg**, der Inhaber und frustrierte Single der Werbemodeagentur «Baggy & Ballerina», schlägt seinem Freund Joe Vesbucci vor, das Model Elena Natale zu engagieren - und das

nicht ganz uneigennützig. So schnell wird sich ihm wohl keine Gelegenheit bieten, ihr mit einem Vertrag seine Liebe zu gestehen.

- Riccardo **Elena Natale**, das Supermodel, das seit dem Sturz vom Laufsteg in Mailand seinen Frust mit Schokolade bekämpft, wackelt auf unsicheren Beinen durchs Leben. Wird Elena den Auftrag entgegennehmen und die Kurve kriegen?
- Jasmin Die beiden Choreografinnen, **Francine Lulu** und **Sam McCoy** stehen am Rande der Verzweiflung. Wie sollen sie eine Modeschau-Choreo einüben, wenn die Models fehlen?
- Joel Zudem plagen Francine starke Schwindelanfälle. Sam macht sich um ihre Kollegin ernsthafte Sorgen. Doch Sams überspannte Nerven werden zusätzlich strapaziert, als sie eine unglaubliche Entdeckung macht.
- Cécile **Nicki Spiceys**, Journalistin und Modefotografin spürt mit ihrer feinen Nase einen Skandal auf, der ihr zu langersehntem Ruhm verhelfen könnte. Leider trifft sie dabei auf ihren inzwischen schwulen Ex-Mann **Vicenzo Borga**.
- Andrijana Dieser steckt in einer grossen Schaffenskrise und das ausgerechnet vor der Modeschau «crazy in red», in der er als Modedesigner sein ganzes Können unter Beweis stellen sollte.
- Yonca Nicht vergessen wollen wir den Schönheitschirurgen **Thomas Schönenberger**. Er ist soeben aus Los Angeles von einer Schönheits-OP an Miley Cyrus zurückgekehrt...
- Melanie ...da wartet auch schon Joe Vesbucci mit einem Auftrag auf ihn. Es ist aber eine andere Begegnung, die sein so sicher scheinendes Leben aus der Bahn wirft.
- Nina Zu den uns bekannten Figuren gesellen sich in Folge 77 zwei neue: **Stefan Steiner** und **Stalder Mike**. Stefan Steiner wird von Vincenzo Borga als neuer Schneider eingestellt. Einmal mehr wird Steiner seine Legasthenie arg zum Verhängnis, er ist nämlich gelernter Schreiner und nicht Schneider.
- Nick Stalder Mike, der ehemalige Triathlet, versucht sich als Personaltrainer zurück ins Leben zu kämpfen. Er will die Vergangenheit und seine immensen Geldsorgen endlich hinter sich lassen.
- Glamour & Deceit – Glanz & Betrug, Folge 77. Die Kult-Soap. What else.

Szene 2 Im Vorzimmer der beiden Büros «baggy & ballerina» und «cat walk»

Zeit: 30'

Zwei Vorzimmer. Die beiden Sekretärinnen Sina Müller und Sharona Boticelli sitzen an ihren Arbeitstischen.

2.1 Sina Müller und Sharona Boticelli

Die beiden Telefone klingeln. Sina und Sharona nehmen ab.

Sharona Eventagentur «Cat-Walk» Sharona Boticelli, wie chan ich Ihne behilflich sii?

Sina Modewerbeagentur «baggy & ballerina» Sina Müller, guete Morge.

Sharona Herr Borga. Selbverständlich. Wie? Ich wird's im Chef usrichte. Klar. Of wiederhöre Herr Borga.
(Sharona legt auf.)

Sina Das isch problemlos möglich, Frau Spiceys. De Chef cha gwössi Termine au schiebe. Genau. Denn bis bald. Of Wiederhöre.
(Sina legt auf.)
Hei Sharona, wie hett de Liebesbrief för de Chef iigschlage, won ich för dich gschribe han?

Sharona Ich han en erscht hött Morge of d'Briefbüig gleit. Ich bi total nervös. Mann, de Joe Vesbucci, das wär en Maa!

Sina Tipp Nr. 12: Mit schwärme elei eroberet mer nie en Typ.

Sharona Tipp Nr. 36: Mit tüüfem Usschnitt ond Födligwaggle au ned.

Sina Ich gseh, du lehrsch extrem schnell vo mir.

Sharona Aber was mach ich, wenn de Joe Vesbucci of mich zuechonnt ond mich of de Brief aspricht?

Sina Ich sitze jo am andere Tisch. Kei Panik.

Sharona Öbrigens. Wo hesch dä schön Schmock weder her? Dä isch neu, oder?

Sina Sharona, du gsehsch eifach alles.

Sharona Sicher tüür gsii.

Sina Mer gönnt sich jo soscht nüt, Schätzli. Ond i zwee Woche chonnt mis neue Auto: En Seat Leon Cupra.
Oops. Din Che-ef.
Tipp Nr. 41: Mach of onscholdig. Das macht jede Maa weich.

Sharona OK. Tipp Nr. 41: Manne sind weich ond onscholdig.

Sina Sharona!
Guete Morge Herr Vesbucci.

2.2 Der Brief

Joe Vesbucci betritt den Vorraum. Er hält einen Brief in der Hand.

Vesbucci Guete Morge die Dame. Frau Boticelli.

Sharona Herr Vesbucci?

Vesbucci Ich bruche ihri Hilf.
(Er streckt ihr den Brief hin. Sie nimmt ihn.)
Läsed Sie sälber.

Sharona (Nimmt ihn zögernd entgegen.)

Aber... ich han ihn ned elei gschriben. Mini Fröndin...
 Vesbucci ...läse han ich gseid!
 Sharona (Sie liest.)
 Aber das isch jo grauehaft!
 Vesbucci Mir müend sofort handle. I zwee Woche isch d' Modeschau «crazy in red», ond jetzt fallid mini drüü beschte Models us.
 Sharona So öppis isch eus i all dene Johr no nie passiert, Herr Vesbucci.
 Vesbucci Rächt händ Sie. Frau Boticelli, aber was säg ich i dene Momänt immer:
 Sharona Mit tüüfem Usschnit ond Födligwaggle eroberet mer kei Maa.
 Vesbucci Was?!
 Sina Herr Vesbucci, mini Kollegin hett welle säge: Es gibt keine Probleme – nur Lösungen!
 Sharona Äx güsi. Ich bin ganz dorenand wäge dem Brief.
 Vesbucci Ganz ruhig, Frau Boticelli. Ruhig döre schnufe und denn Ersatz bsorge. Je schneller desto besser. Ond bstelled Sie bitte sofort die bede Choreografinne do äne.
 (will ins Büro abgehen)
 Sharona Herr Vesbucci! Do isch no Ihre Arztbricht!
 Vesbucci Ond?
 Sharona Wie ond? Ich ha doch ned dri gluegt.
 Vesbucci Wössed Sie, Frau Boticelli. Inere Studie han ich gläse, dass Singles im Vergliich zo verhürotete Männer vell en chörzeri Läbeserwartig händ. Ich ahne also nüt guets.
 Sharona Sie müend jo ned es Läbe lang single bliibe.
 Vesbucci Mit miim Job isch das ein Ding der Unmöglichkeit, Frau Boticelli.
 (legt ihr den Arztbericht auf den Tisch.)
 Läsed Sie de Bricht ond informiered Sie mich spöter dröber.

2.3 Steve van Kleinberg

Steve van Kleinberg betritt das Vorzimmer.

Kleinberg Guete Morge.
 Vesbucci Joe. Du gsehsch jo grauehaft us.
 Vesbucci Merci. Das hett jetzt guet toh. Zersch springid mir 3 Models ab ond denn gsehn ich au no grauehaft us. Super.
 Kleinberg 3 Models sind abgspronge?
 Vesbucci Mir sind scho am Organisiere.
 Kleinberg Ich wösst eventuell au no öpper.
 Vesbucci A wer dänksch?
 Kleinberg Gheimnis.
 Vesbucci OK. Ich bin i mim Büro. Ich bruuch en Gsichtsmaske.
 (Lacht über den eigenen Witz und geht ab in sein Büro)
 Kleinberg Frau Möller. Telefonierid Sie sofort de Elena Natale.
 Sina Sie wänd d'Elena Natale als Ersatz organisiere?
 Kleinberg Wieso ned?
 Sina Aber sitt em Storz vom Laufstäg...
 Kleinberg ... die Gschicht wott ich nömm ghöre, Frau Müller.
 Isch de Vincenzo Borga scho i mim Büro? Ich muess ändlich sini Kollektion ha för d'Werbig.

Sina Er hed grad aglüüte ond gseid, dass er es paar Minute spöter chonnt.

Kleinberg Wenn er do isch, scheckid Sie ihn sofort ine.

Sina Wird gmacht, Herr van Kleinberg.
(van Kleinberg geht ab in sein Büro.)
Super. D'Elena Natale.
(greift zum Hörer und schaut Sharona an)

2.4 Der Arztbericht

Sina Was isch denn mit dir los? Gsehsch jo scho fast us wie din Chef.

Sharona Es isch im Fall ned zom Lache.

Sina Was isch denn los?

Sharona De Arztbricht. Es gseht rabeschwarz us för min Chef.

Sina So schlimm?

Sharona (kurz vor dem Weinen)
Vill schlimmer. Wenn das lesisch, chasch gar ned glaube, dass de Vesbucci überhaupt no cha «piep» und «papp» säge. Ich verlüre min Traummaa no bevor er min Brief gläse hett.

Sina Denn muesch handle, Schatz.
Tipp Nr. 65: Hilft dir keiner, hilf dir selbst.

Sharona Wie meinsch jetzt das?

Sina 1. Organisier öppis för din Herzensmaa. Am beschte en Fitnesstrainer.
2. Säg ihm of kei Fall die ganz Wohrheit. Erfind öppis.

Sharona Aber das isch doch gloge.

Sina Tipp Nr. 88: 95% vo de Manne sind devo überzüggt, dass Fraue ned chönd lüge.

Sharona Aber wohär sell ich jetzt ein Fitnesstrainer näh?

Sina (winkt mit der Wochenpost.)
I dem Chäsblättli gfindsch alles. Siite 34.

Sharona Siite 34?
(blättert)
Tatsächlich.
Stalder Mike. Fitnesstrainer der Extraklasse. Ehemaliger Triathlet. Ein Naturbursche für jede und jeden. Dem lüüt ich grad a.

Sina Aber mach das im Gang oss. Es muess es jo niemer ghöre.

Sharona Gueti Idee.
(nimmt ihr Handy aus der Handtasche und geht ab.)

2.5 Vincenzo Borga und Stefan Steiner

Vincenzo Borga betritt mit Stefan Steiner das Vorzimmer.

Borga Borga, guete Morga!

Sina Herr Borga. De Herr van Kleinfeld erwartet Sie bereits im Büro. Wer darf ich a Ihrere Siite mälde.

Steiner Stefan Steiner isch min Name.

Borga Er isch min neue Chefschnider.

Steiner Was bin ich?

Borga Stefan. Din Humor isch mir scho bim Vorstelligsgspöch ufgfalle.

Steiner Aber ich bi gar ned Schniider!
 Borga (zu Sina)
 Isch er ned witzig?
 Steiner Ich bi gar ned witzig. Ich meines ernscht!
 Borga Ernscht? Ich ha gmeint, du heissisch Stefan?
 (lacht über seinen Witz, dann zu Sina)
 Wott de Steve mini Kollektionsentwürf gseh?
 Sina Jo genau.
 Borga Grauehaft.
 Steiner Vincenzo! Los mir bitte zue!
 Borga Stefan. Mini Kollketionsentwürf sind no gar ned fertig. Was schlosch vor?
 Steiner Wer? Ich?
 Borga Nei, du.
 Aua! Ach, immer wenn ich nervös werde, zieht's mir de String ine.
 (wackelt mit dem Po)
 So isch besser.
 Steiner Loh dich la inspirationiere.
 Borga Loh was?
 Steiner Inspirazioniere. Vo de Lüüt of de Stross. Das gitt doch Idee gnueg.
 Borga Das isch es. Ich loh mich la inspirazioniere, während du de Steve onderhaltisch.
 Steiner Ich? Onderhalte?
 Borga Öber irgend öppis rede halt. Der fällt scho öppis ii.
 Sina Folged Sie mir bitte, Herr Steiner.
 Steiner Aber, also, ich meine...
 Borga I'll be back in a minute, dear!
 (Sina und Steiner gehen ab)

Borga (zieht seine Digitalkamera aus der Tasche, schaut dann ins Publikum. Sieht eine Person und fordert diese auf, nach vorne zu kommen.)

Improvisationstext. Nicht zu lange. Immer positiv bleiben.

OK. Well. Das isch s'Ändi vo minere Schaffenskrise. Os em Mode-Erschöpfer Borga wird wieder de geniali Vincenzo Borga.
 (will ins Büro abgehen)

2.6 Nicki Spiceys erscheint

Nicki Spiceys betritt schwungvoll das Büro von van Kleinberg.

Nicki Guete Morge!
 Ou nei.
 Borga Jesus, mini Ex.
 Nicki Was suechsch du do?
 Borga Ich ha mich grad la inspirationiere.
 Nicki Du schaffsch för de Steve?
 Borga For shure. Ond du?
 Nicki De Steve hett en neuu Kollektion för d'Modeschau «crazy in red». Die muess ich fotografiere.

Borga Mini Kollektion. Jesus. Das bringt mini positive Schwingige voll dörenand.
 Nicki Hauptsach es schwingt.
 Borga Sitt du mich verloh hesch, isch mis Läbe es einzigs Trömmerfäld.
 Nicki Genau wie vor mir. Ich Aff ha glaubt, ich chönn dis Läbe ordne. Aber jede Göselchöbel hett meh Ornig i sech als du.
 Borga Sorry, aber ich bin gar ned im Mood für Beziehigsstress.
 Nicki Ich ha ned agfange.
 Borga Vielleicht händ mir no gar nie üfghört.

Van Kleinberg kommt dazu.

Kleinberg Wonderbar. De Vincenzo und d'Nicki weder vereiniget.
 Nicki Steve, was sell das?!
 Kleinberg Ich bruche för d'Vermarktig vo de beschte Produkt die beschte Lüüt. Ganz eifach.
 Nicki Ond was, bitte sehr, hett denn min Ex do z'sueche?
 Borga Steve, die Frau kastriert mini letschti schöpferischi Chraft.
 Kleinberg Ach was. Mir gönd jetzt i mis Büro ond reglid die Sach. Ond dä Steiner wo do an Land zoge hesch, schiint en geniale Maa z'sii.
 Nicki E Neue?
 Borga E reini Arbeitsbeziehig.
 Nicki Das hesch bi mir am Afang au gseid.
 Kleinberg Ihr chönd doch de alti Steve ned eifach im Stich loh, oder.
 Nicki Ach Steve. Du verchaufsch sogar im Papst no es Päckli Kondom.
 Kleinberg Das tönt doch scho wieder richtig vernönftig.
 (alle drei gehen ab)

2.7 Vesbuccis Töchter

Victoria und Vanessa erscheinen mit Sharona Boticelli.

Vanessa Isch de Paps im Büro?
 Victoria Mir bruuchid ihn dringend!
 (TUSSI-MOVE)
 Sharona Wieso sind ihr ned am Schaffe?
 Vanessa Frau Boticelli. Was wössed Sie scho vom Läbe.
 Victoria Frau Boticelli. Im Metro oder Tally Weijll schaffe isch reinschti Usbüütig.
 Vanessa So goht's nömme wiiter, Frau Boticelli.
 Victoria Mir bruuchid en change, Frau Boticelli.
 V&V (TUSSI-MOVE)
 Sharona Ond wie sell de „change“ usgseh?
 Victoria Das goht Sie nüt a.
 Vanessa Top secret.
 V&V (TUSSI-MOVE)

Joe Vesbucci kommt aus dem Büro.

Vesbucci Ah, mini beide Töchtere. Vani, bruchsch money?
 Vanessa Paps, es plogid eus ächti Sorge.

Victoria Mönscherächtsverletzige ond so.
 Vesbucci Om was gohts?
 Vanessa Dadi. Ich goh kei Tag länger im Tally Weijll go schaffe.
 Victoria Tally Weijll oder Metro. Die Jöb sind total mönscheverachtend ond gsondheitschädigend!
 Vanessa Lueg das a! Ich ha mir scho wieder en Nagel abbroche.
 Vesbucci Mues ich euch es Arztügnis organisiere, damit ihr euch e Woche chönd erhole?
 Vanessa Paps. Mehr bruchid en change!
 Victoria En turn-around, dady. Checksch es.
 Vesbucci Ond wie sell dä usgseh?
 Victoria Paperli. Mir wänd modle.
 Vanessa Ond zwar richtig. Ned of de Playstation oder wie früener im Bäbi-egge.
 Vesbucci Ihr wänd modle?
 Sharona Herr Vesbucci!
 Vesbucci Frau Boticelli?
 Sharona Sie chönntid doch iispringe för die fehlende Models. Es wär sicher en Versuech wärt.
 Vesbucci Aber die Modeschau isch i zwee Woche.
 Vanessa Zwiiflisch a eus?
 Victoria Werom hesch du mich Victoria taufft? Scho vergässe, Daddy? Victoria heisst die Siegreiche. Ich bi zom Gwönne of d'Wält cho. Verlüüre chan ich im nöchste Läbe.
 Victoria Mit eus wirsch no s'blau Wunder erläbe, Paps.
 Vesbucci Stur wie euchi Muetter.
 V&V WIR-HABEN-ES-GESCHAFFT-MOVE
 Vesbucci Ab i mis Büro.
 (Die beiden gehen ab ins Büro)
 Vesbucci Frau Boticelli. Bstelled Sie bitte de Schönheitschirurg Dr. Schönenberger augeblicklich zu mir. Säged Sie ihm, es isch dringend. Die finanzielle Onchöschte übernehm ich.
 Sharona Selbstverständlich, Herr Vesbucci.

2.8 Stalder Mike

Stalder Mike betritt das Vorzimmer.

Mike Guete Morge. Sie händ de Stalder Mike grüeft ond do isch de Stalder Mike.
 Sharona De Fitnesstrainer. Wow! Sie sind aber schnell.
 Mike Personaltrainer, wenn ich bitte darf.
 Sharona Äx güsi, Herr Stalder.
 Vesbucci Ond was suecht en Personaltrainer in minere Agentur «cat walk»?
 Sharona Herr Vesbucci. Ich ha Ihre Arztbricht gläse. Das Ganze gseht total schlächt... also ich meine, total gar ned so schlächt us, wie Sie vielleicht agnöh händ. Aber es betzeli Fitness chönnt ihri Läbeserwartig om mindeschtens tuusig Prozent steigere.
 Vesbucci Om mindischtens tuusig Prozent?
 Mike Fitness kills any stress. Das hätt scho min Grossvater gseid, wenn er hett Englisch chönne.

Ah. Was för es Gefühl! Noch em Haifisch-Agriff in Australien ändlich wieder chönne schaffe.

Sharona En Haifisch-Agriff?
 Mike Ond denn ned irgend en Hai. De Stalder Mike fresid nor die Wiisse Haie. Wenn schon, denn schon.

Vesbucci Aber Frau Boticelli. Ich bruche kei Personaltrainer.
 Sharona Aber das stoht als Empfänglich im Arztbricht.
 Mike Herr Vesbucci. Ei Probelektion mit em Stalder Mike ond Sie chönd sich es Läbe ohni de Stalder Mike scho gar nömm vorstelle. Einisch Stalder immer Stalder. Das hett scho im Stalder Mike sin Grossvater gwösst. Ond er hetts zo öppis brocht. 3 Chüe hett er gha im Stall ond ei Sou.
 (Frau Boticelli zeigt Vesbucci ein aufmunterndes Lachen.)

Sharona Herr Vesbucci. Nor mir z'lieb.
 Töchter (aus dem OFF)
 Paaaps. Chomm ändli!

Vesbucci Also guet. En Versuech isch es wärt. Herr Stalder. Gönd mir i mis Büro.
 Mike Selbstverständlich.
 (die beiden gehen ab.)

2.9 Sina Müller und Sharona Boticelli

Sina kommt zurück.

Sina Ich bruch dringend Nespresso Chapsle. Mit em Borga ond de Spiceys goht das zue wie im Irrehuus.
 Sharona Öppe wie im Büro vo mim Chef.
 Sina Wieso?
 Sharona Ich han mim Chef vorgeschlage, sini beide Töchtere als Ersatz-Model z'nominiere.
 Sina Was?! Du spinnsch.
 Sharona Wieso ned?
 Sina Die händ doch weniger Talent zom Modle als e Chue zom Flüüge.
 Sharona Aber die gönd mir so of de Geist. E Lehrblätz, verstosch.
 Sina Du spinnsch.
 Sharona Ich ha scho müesse de Schönheitschirurg bstelle.
 Sina Ich glaub's ned. Aber wo sind jetzt d'Nespresso Chapsle?
 Sharona Usgange.
 Sina Nei, ned jetzt. Die vier bruchid dringend en Kafi.

2.10 Elena Natale, Sam McCoy und Francine Lulu

Elena Natale betritt das Vorzimmer. In der Hand hält sie eine Tafel Schokolade. Sie telefoniert.

Elena Nei, ich lueg jetzt emol, om was es goht. Klar. Isch lieb, hesch noch gefrogt. Bis glii. Tschüssli.
 Guete Morge mitenand.

Sina Frau Natale. Nämed Sie no es Momäntli Platz. De Chef isch grad inere wichtige Sitzig.
(Elena Natale setzt sich hin.)
Ond ich muess Sie leider för en Augeblick elei loh. D' Nespresso Chapsle sind usgange.

Elena Wenn Ihne de George Clooney begäget, säged Sie ihm en schöne Gruess vo mir.

Sina What else.
(Sina geht ab)

Elena Frau Boticelli. Äx güsi, wenn ich Sie jetzt froge, aber s' Honorar vo mim letschte Engagement isch immer no ned of mim Konto.

Sharona Aber das isch doch scho for meh als zwee Mönat gsii.

Elena Am 23. Februar. In Mailand. Bi miim Storz vo de Böhni. Sett denn iss ich täglich foif Tafele Schoggi.

Sharona Was?
Momänt, ich luege grad of em PC vo de Frau Möller noch wäge dere Honorarzahlig.

Sam McCoy und Francine Lulu betreten das Vorzimmer.

Lulu Bonjour, bonjour. Ça va? Oh, wer haben wir denn da? Madame Natale.

Natale Madame Lulu. Mrs. McCoy. Freut mich.

McCoy Sie chömid wieder zogg of de Laufstäg?

Natale Wer weiss. De Steve hett mir telefoniert ond wott mir es Agebot mache. Aber ich bin noni die Alti Elena Natale.

Lulu Oh madame, das sieht man.

McCoy Schoggisocht?

Lulu Aber sie müssen wieder zurück auf der Laufsteg. Es ist einfasch wunderbar, mit Sie zu arbeiten.

McCoy Ihre Gang,

Lulu ihre Ausstrahlig,

McCoy ihri Schrittlängi

Lulu oh, was können wir schwärmen von Sie!

Sharona Frau Natale, ich has grad.

Vanessa und Victoria aus dem OFF

V&V Frau Boticeeeeelli! Frau Boticeeeeelli! Mir bruuched Sie!

Sharona Es tuet mir leid. Wenn's eso rüeft, denn muess ich flüge.
(geht schnell ab.)

McCoy Gitt's Problem?

Natale Jo, wäge mim letschte Honorar vo Mailand. Es isch nie uszahl worde, obwohl d' Frau Möller sett Woche öppis anders behauptet.

Lulu Das klingt nischt schön.

Steve van Kleinberg kommt.

Kleinberg Frau Möller! Wo bliibt denn de Kafi?

Oh, Elena Natale. Was für eine Freude. Und die beide Choreografinnen.
Es ist mir eine Ehre.
Natale Ganz mitnächst.
Lulu Oh, Sie Charmeur.
(steht schnell auf, dabei wird es ihr ganz schwindlig. Sie fällt fast zu Boden, Sam kann sie gerade noch aufstützen.)
Kleinberg Ich bin ja eine richtige Charmbombe!
McCoy Francine!
Kleinberg Was ist passiert?
Lulu Nur eine kleine Schwindel.
McCoy Das esch ned s'erschte Mol. Bisch bim Doktor gsii?
Lulu Isch wollte, aber es passt nischt in meine Terminkalender.
Kleinberg Wo ist eigentlich meine Sekretärin?
Natale Sie holt Nespresso Chapsle.
Kleinberg Denn müend mir halt no of de Kafi warte. Frau Natale, chömid Sie doch grad i mis Büro. Alli wichtige Persone sind binenand.
Natale Aber ich weiss ned, ob ich zuesäge.
Kleinberg Entscheidet Sie ganz nach Ihrem Empfinde. Aber bitte erscht noch em Gspröch.
(beide gehen ab.)

2.11 Stalder Mike und Sam McCoy's Entdeckung

Stalder Mike kommt aus dem Büro.

Mike Sind Sie d'Madame Lulu ond d'Mrs. McCoy?
McCoy Die sind mir.
Mike De Herr Vesbucci heft im Stalder Mike de Auftrag gäh, Sie i sis Büro z'bitte.
Lulu Merci beaucoup. Sam. Allons-y.
McCoy Gang du vor. Ich wott do no schnell of em PC luege wäge dere Zahlig.
Lulu Bon. Aber steck deine Nase nischt wieder zu tief in Schissedreck. Oh, isch hoffe, Monsieur Vespucci hat gute Naschricht für uns.
(Lulu geht ab.)
Mike Ah, en Nerd?
McCoy Ach wo. En Wondernas. Nei, das au no. Passwortgschötzt.
Mike De Stalder Mike seid immer, es Passwort isch wie en abgeschlossnigi Tör.
McCoy Denn wart ich of de Schlüssel.
Mike Sicher im Handtäschli. Det luegt kei Maa ine.
McCoy Of das wär ich jetzt no ned cho.
(sieht die Handtasche von Sina Müller am Boden stehen und sucht. Sie zieht einen Zettel hervor.)
Mike Ond?
McCoy Wenn do eine en Nerd isch, denn sicher Sie.
«Crazy_in_red»
Mike Ich tippe's scho ii. Voilà. Bitte sehr.
(McCoy schaut auf den Bildschirm)
Ond? Gfonde, was Sie interessiert?

McCoy Ich glaub's ned. Die Sina Müller hinderzieht Geld. Ond denn ned nor wenig.

Mike Momänt. Ich halte das grad digital fescht.
(zieht sein Handy hervor, und knipst.)

Aus dem OFF

Lulu Sam! Une catastrophe! Viens! vite!!

McCoy OK. Ich muess. Herr Stalder. Mir träffed eus morn Obig i de Lounge vom «Robin Food». Denn tuschid mir die Bilder us.

Mike Weli Ziit?

McCoy Halbi nüni?

Mike Alles klar. De Stalder Mike isch zueverlässig wie ne Schwüizeruhr.
(Sam geht ab. Stalder Mike bringt den PC wieder in den ursprünglichen Zustand.)

2.12 Thomas Schönenberger

Sina Müller und Thomas Schönenberger betreten das Büro.

Sina Ah, de Personaltrainer.

Mike De Stalder Mike hett grad welle goh.

Sina Sind die andere i de Büros?

Mike Alles organisiert.

Sina Merci vellmol.

Mike Nüt z'danke. Bim Stalder Mike ghört das zom Standard. Mir gsänd eus.
(geht ab.)

Schönenber Wo sind mir stoh blibe? Ah genau, bi de Miley Cyrus. Wie scho gseid, de Buse hett sie gern e chli vollner gha ond denn natürlich d' Lippe. Die sind 50% ufgschprözt.

Sina Wahnsinn. Ond ich ha immer gmeint, die sind scho perfekt of d' Wält cho.

Schönenber Frau Müller. Was d' Natur erschafft, isch nie perfekt. Do müend Lüüt wie ich nochehälfe.

Sina Herr Schönenberger, Sie müend entscholdige, aber min Chef bruucht dringend d' Nespresso Chapsle.

Schönenber What else.

Sina Ich lüüte grad im Herr Vesbucci.
(drückt auf einen Knopf, dann geht sie ab.)

Joe Vesbucci erscheint mit seinen beiden Töchtern.

Vesbucci Thomas. Schön bisch do.

Schönenber Wenn du rüefsch, immer.

Vesbucci Loss. Es goht om mini beide Töchtere. Sie wänd onbedingt modle ond ich wott ihne die Chance ned näh. Du verstohsch.

V&V SICH-FREUEN-MOVE.

Schönenber Ond jetzt wotsch, dass ich die onperfekti Natur perfekt mache.

Vesbucci Schöner chas niemer säge.

Vanessa Ändlich chan ich so usgseh, wie n'ich mir das immer gwönscht han, Herr Schönenberger. Also ich hätt gern volleri Lippe...

Victoria ...ond mich stresst mini Nase scho sitt ich s'erstmol in Spiegel gluegt han. Ich hätt sie gern echli chliiner, herziger...

Vanessa ...ond denn mis Cheni...

Victoria ...mini Zeche...

Vanessa ...min Hoorasatz...

Victoria ...das Fett onderem Buchnabel...

Schönenber ...mini Dame. Langsam! Ich bi ned de Harry Potter.

V&V TUSSI-MOVE

Schönenber Es loht sich hött alles mache, aber wie mir d'Frau Boticelli gseid hett, bliibid eus nor zwee Woche bis zur Modeschau. Mir müend eus ofs Wesentlichi beschränke. Wenn ich mir das so aluege, denn darf ich säge, dass das dorchus en interessante Auftrag isch, Joe.

Vanessa Victoria, das isch de totali change!

V&V SICH-FREUEN-MOVE

Victoria Ich has jo immer gseid. Zom Siige bin ich do, verlüüre chan ich i mim nöchschte Läbe.

V&V SICH-FREUEN-MOVE

Schönenber Denn wörd ich vorschloh, mir gönd am beschte grad i mini Praxis. Joe, chonsch du au mit?

Vesbucci Ha leider no z'tue.

Vanessa Papscherli, mir sind doch erwachse.

Victoria 100% zuerächnigsfähig.

Schönenber Joe, du chasch mir 100% vertraue. Also, ab i d'Praxis.

V&V TUSSI-MOVE
(Vanessa, Victoria und Schönenberger gehen ab. Vesbucci schaut ihnen nach.)

Vesbucci öffnet den TUSSI-MOVE nach.
Was han ich doch för tolli Töchtere!
(geht ebenfalls ab.)

UMBAU

Man hört leise Musik zum Chillen. Das Büro wird in die Lounge des Restaurants «Robin food» umgebaut.